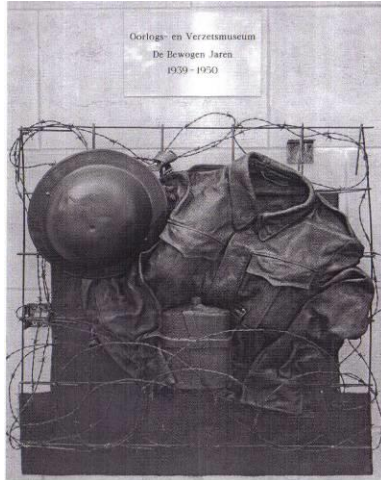


## MUSEUM "DE BEWOGEN JAREN 1939-1950"



### Nieuwsbrief No 78, 28 november 2021.

Geachte lezer,

We mogen ons museum fijn openhouden, daar zijn we dankbaar voor.

Laat ons samen hopen dat het algeheel vertrouwen snel terug mag komen en we deze pandemie het hoofd mogen drukken.

In de wintermaanden is er de mogelijkheid het museum op de zondagen te bezoeken, een fijn alternatief voor een winterse zondagmiddag.

Tot ziens in ons museum.

In deze nieuwsbrief vind u:

- Vrienden en club van Honderd;
- Corona;
- VK-KNIL;
- Nieuwe aanwinsten;
- Kopij voor de nieuwsbrief.

### Vrienden van het Museum en Club van Honderd.

We hebben deze twee groepen hard nodig voor de toekomst van ons museum.

Ten eerste om aan onze verplichtingen te kunnen voldoen en ten tweede omdat al deze personen ambassadeur voor ons museum zijn.

Praat in uw vrienden en kennissenkringen over ons museum en over onze passie voor geschiedenis, als we niet leren van de geschiedenis zijn we gedoemd deze te herbeleven.

### Corona.

We hopen dat we het museum open mogen houden, we moeten nu de QR-code scannen voordat we de bezoeker mogen toelaten. Laten we hopen dat de maatregelen niet nog zwaarder gaan worden.

### VK-KNIL.

Het Vrouwenkorps van het KNIL werd te Melbourne opgericht en bestond van 5 maart 1944 tot 26 juli 1950. In de periode van 1944 tot 1946, tot de terugtrekking van de Britse troepen uit Nederlands-Indië, vervulde het Vrouwenkorps

voornamelijk hulpdiensten. Zoals het verzorgen van transport bij evacuatie en repatriëring van de duizenden gevangenen uit de Japanse interneringskampen, ziekenverpleging, ambulancediensten en bediening van gaarkeukens en kantines. Na 1946 kreeg het Korps een sterker militair karakter en werkten de vrouwen ook bij bijvoorbeeld de inlichtingendienst en als personeel van de verbindingdienst.

Sophia van Kruyswijk- van Thiel diende vanaf 18 februari 1948 twee jaar in het Vrouwenkorps KNIL bij de inlichtingendienst NEFIS.

In 1994 schreef Sophia een proefschrift over het Vrouwenkorps KNIL.



Links ziet u het volledige uniform van Sophia van Thiel.

### Nieuwe aanwinsten;



Op de bovenste glasplaat een varaan, een joekelille en andere materialen van Henk Thomassen, 4-3-10 RI.

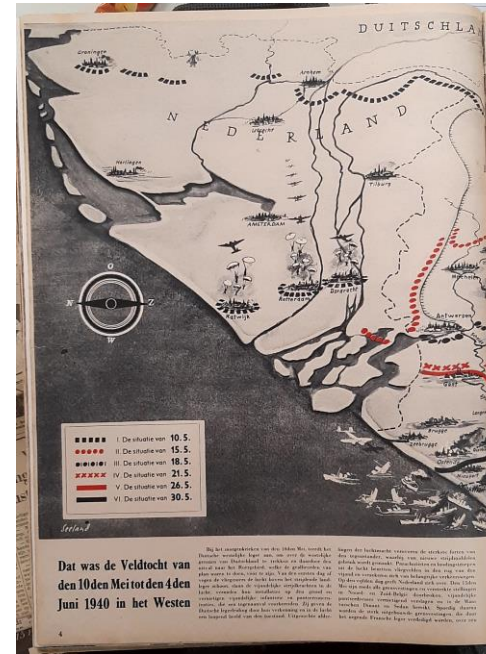
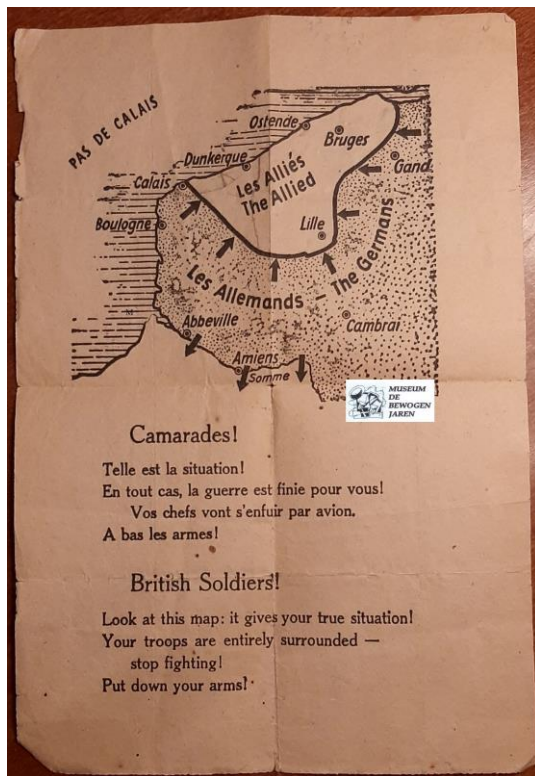
Op de tweede en derde glasplaat artikelen die door dhr Taillie in Nederlands-Indië gebruikt zijn. Cees Taillie was fotograaf in Nederlands-Indië. In de nieuwsbrief no 48 vind u meer informatie over de schenking van de familie Taillie. Deze materialen stonden eerder op een andere plaats binnen ons museum tentoongesteld.

Deze materialen geven een idee van de geweldige voorwerpen die men toentertijd meebracht uit ons Nederlands-Indië.

Thea Sebregts uit Berkel Enschoot.

Van Thea kregen we 5 ingebonden jaargangen Signaal, brieven, pamfletten en documenten van Jan van Berkel. Onder andere een pamflet uit Duinkerken en legitimatiebewijzen van de Opbouwdienst en van de Luchtbeschermingsdienst.

Jan van Berkel was een dienstmakker van vader Sebregts. Vader is mei 1940 in Grientsveen in strijd geweest en als krijgsgevangene afgevoerd naar Duitsland. Jan Sebregts is teruggetrokken op Frankrijk en zat op de Pavon. Hij heeft na zijn vrijlating nog correspondentie gevoerd met enkele oud makkers.



In het Duitse blad Signaal werd een verslag opgenomen van de evacuatie bij Duinkerken.

## Gedenkpenning Jos Leermakers monument op de Dam.

Jan Leermakers bracht deze voor dat hij de Camino ging lopen naar ons museum.

Op 4 mei 1956 onthulde Koningin Juliana het Nationaal monument op de Dam in Amsterdam. Achter de zuil is een halfronde gedenkmuur van witte natuursteen. In de nissen van de muur zijn urnen met aarde die afkomstig was van fusillade- en erebegraafplaatsen bijgezet. Uit elke provincie een en een uit het voormalig Nederlands-Indië. Jos Leermakers mocht in 1956 als lid van een kleine delegatie uit Noord-Brabant een urn naar de Dam in Amsterdam brengen. De penning is van brons en heeft de bijzondere tekst: "Maar geest brak wet en stelde op de geslagen bres de mens". Zonder de context zijn het weinigzeggende woorden. De zin is

afkomstig uit een gedicht van de dichter A. Roland Holst dat in zijn geheel staat op de binnenkant van de gedenkmuur.



Op de voorzijde staat de tekst Nationaal Monument met in Romeinse cijfers de jaartallen 1940, 1945 en 4 mei 1956.



Jos Leermakers vooraan de draagbaar van de Brabantse urn.

## KOPIJ VOOR DE NIEUWSBRIEF.

Indien U informatie heeft die we kunnen gebruiken voor onze nieuwsbrief of misschien wel ingezonden stukken laat het dan weten. Dit kan op het museum, via de mailbox [info@museumdebewogenjaren.nl](mailto:info@museumdebewogenjaren.nl) of bij John Meulenbroeks.

### Comité van aanbeveling:

- Jetty Eugster- van Bergeijk, oud-Burgemeester van de gemeente Reusel- De Mierden.



*Met dank aan:*

**GEMEENTE REUSEL- DE MIERDEN**



**Rabobank**

